

Bucaramanga, mayo 2026.

Se realiza reporte de material bibliográfico y material pedagógico para cada una de las asignaturas a mi cargo.

INICIACIÓN ARTISTICA:

BIBLIOGRAFIA:

Calderón, F. (2018). El teatro infantil: Juegos y técnicas para la iniciación teatral en niños. Editorial Arte Escénico.

García, M. (2020). Juegos teatrales para niños: Estrategias creativas para la expresión escénica. Ediciones Didácticas.

López, J. (2017). Introducción al teatro para niños: Actuación, improvisación y creatividad. Editorial Escena Viva.

EXPRESIÓN TEATRAL 1

BIBLIOGRAFIA:

Stanislavski, K. (2003). Mi vida en el arte. Ediciones Cátedra.

Stanislavski, K. (2006). Trabajo del actor sobre sí mismo. Ediciones Cátedra.

Johnstone, K. (1999). Impro: Improvisación y el teatro. Alba Editorial. (Obra original publicada en 1979).

Spolin, V. (1999). Improvisación para el teatro. Paidós. (Obra original publicada en 1963).

MONTAJE 2:

Rose, R. (1954). Doce hombres sin piedad

Benedetti, J. (2002). Teatro: teoría y práctica del texto dramático y la puesta en escena. Ediciones Cátedra

ACTUACIÓN 6:

Stanislavski, K. (2007). Un actor se prepara (M. Miret, Trad.). Alba Editorial. (Obra original publicada en 1936).

Stanislavski, K. (2009). La construcción del personaje (M. Miret, Trad.). Alba Editorial. (Obra original publicada en 1949).

Stanislavski, K. (2010). Creación de un papel (M. Miret, Trad.). Alba Editorial. (Obra original publicada en 1961).

Grotowski, J. (2007). Hacia un teatro pobre (C. Radrizzani, Trad.). Ediciones G. Gili. (Obra original publicada en 1968).

Salvat, G. (1999). Jerzy Grotowski y su laboratorio teatral. Ediciones Cátedra.

Rudolf Laban (Cubo de Laban y análisis del movimiento)

Laban, R. (1988). La maestría del movimiento. Paidós. (Obra original publicada en inglés en 1950).

Laban, R., & Lawrence, F. C. (2011). El dominio del movimiento. Paidós. (Obra original publicada en 1974).

PRACTICA 2:

Se trabaja con formatos entregados por la Coordinación académica de la EMA.

FUNDAMENTOS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL:

Chion, M. (1993). La audiovisión: Introducción a un análisis conjunto de la imagen y el sonido. Paidós.

Domínguez, M. (2017). Manual de producción audiovisual: Cine, televisión y nuevos medios. Editorial UOC.

Kindem, G., & Musburger, R. B. (2012). Introducción a la producción audiovisual. Pearson Educación.

Sánchez, J. (2015). Producción audiovisual: De la idea a la pantalla. Editorial Cátedra.